

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 61»

Конспект организации образовательной деятельности
по рисованию

Тема: «Городецкая роспись»

Возрастная группа: старшая группа

Воспитатель
Лапина Екатерина Юрьевна

Дзержинск 2022 г.

Этапы ООД	Содержание этапов
1. Форма ОД	Организованная образовательная деятельность.
- Образовательная область:	Художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.
- Вид детской деятельности	изобразительная, коммуникативная.
- Тема:	«Городецкая роспись»
- Цель:	Продолжать знакомить с историей возникновения Городецкого промысла. Научить писать элементы росписи: цветок ромашка, листок, формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении.
-Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать интерес и любовь к народному искусству. -Закреплять умение строить композицию рисунка. -закреплять и углублять знания о городецкой росписи. -Учить выделять яркий народный колорит, композицию узора, точки, чёрточки, оживки, рисовать элементы кистью. -Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов. -Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. - развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; - развивать самостоятельность и творческую фантазию. - воспитывать любовь к искусству, народным традициям; - воспитывать уважение к труду городецких мастеров, интерес к их работе.

<p>2.Дидакт.обеспечение. - Методические пособия:</p>	<p>Серия Народное искусство детям, альбом «Городецкая роспись» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p>- Дидактическое оснащение и оборудование:</p>	<p>гуашь, кисть «белка»№5, №1, баночка с водой, салфетка, тонированная бумага, иллюстрации с изображением городецкой посуды.</p>
<p>3.Способы организации детей.</p>	<p>Фронтальная, групповая</p>
<p>4. Мотивационно-ориентировочная часть:</p>	<p>Воспитатель читает стихотворение: Мы пойдем по лугам С яркими цветами. Сказочные те цветы нарисуем сами – Здесь ромашки и купавки, Словно капельки росы, Расцветают здесь розы Удивительной красы. Воспитатель: О каком декоративно-прикладном искусстве говорится в стихотворении? Ответы детей: Воспитатель: Ребята сегодня почтальон принёс письмо, давайте посмотрим, что же нам прислали! Какие- то картинки? В конверте лежит материал поэтапной росписи доски. Сегодня мы тоже будем городецкими мастерами. Украсим доску “бутонами” и “листьями”.</p>
<p>5. Организация детской деятельности:</p>	<p>Воспитатель: В настоящее время в качестве фона используют естественный желтоватый цвет дерева. Ребята скажите мне, какие цвета в росписи используют городецкие мастера? Ответы детей. Воспитатель:</p>

Цвета в узоре не многочисленны, но в очень ярких сочетаниях – красный, синий, зелёный, оранжевый насыщенного тона и его оттенки. Белый и чёрный цвета в росписи имеют особое значение. Эти 2 цвета обладают свойством оказывать влияние на звучность красок и способствовать благоприятному их сочетанию.

Ребята, а какие элементы в росписи используют мастера?

Ответы детей: (*уточнение названий: розан, купавка, ягодка, листья, лошадка, птицы*).

Воспитатель:

Это розан, это купавка, это ромашка. Посмотрите внимательно на эти цветы, они могут быть как в голубых и синих тонах так и розово-красные. Ромашку узнать легко. У нее много тонких лепестков. У купавки центр смещен.

Воспитатель;

Ребята, а хотели бы попробовать себя в роли городецких мастеров научиться выполнять элементы цветочной росписи?

Ответы детей:

Хорошо, давайте займём свои рабочие места.

Практическая работа.

Воспитатель:

У вас на столе лежат листы, заранее покрашенные в жёлтый цвет. Давайте приступим к первому этапу выполнения. Выбираем понравившиеся цвета и рисуем подмалёвок – круг в центре нашей работы. Пока наш круг будет подсыхать, нарисуем ещё зелёные листья, создавая композицию.

Теперь переходим ко второму этапу выполнения. Другим цветом выполняем оттеневку: рисуем круг в центре цветка, а теперь по кругу

	<p>располагаем лепестки напротив друг друга. Кто мне подскажет, как можно это сделать?</p> <p>Ответы детей:(путем примакивания кисти)</p> <p>Прежде чем приступить к третьему этапу, надо будет немного подождать, чтобы подсохла краска.</p> <p>Физ <u>минутка</u>:</p> <p>Спал цветок и вдруг проснулся (<i>туловище вправо, влево</i>)</p> <p>Больше спать не захотел (<i>туловище вперёд, назад</i>)</p> <p>Шевельнулся, потянулся (<i>Руки вверх, потянуться</i>)</p> <p>Взвился вверх и полетел (<i>Руки вверх, вправо, влево</i>) Солнце утром лишь проснётся</p> <p>Бабочка кружит и вьётся (<i>покружиться</i>)</p> <p>Заключительный этап росписи «оживка». Нанесём белую и чёрную краску в виде точек, капелек, завитков тонкой кистью.</p>
<p>6. Рефлексивно-оценочная часть:</p>	<p>Дети раскладывают свои работы на одном столе, выбирают наиболее понравившиеся, делятся впечатлениями. Воспитатель просит рассказать, чем занимались. Предлагает полюбоваться работами. Подумайте, чья работа вам понравилась и почему? Воспитатель хвалит детей и читает стихотворение.</p> <p>Рисовали мы цветы Небывалой красоты. Красоты той нет конца Это всё для Городца.</p>

