

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 61»

Конспект организации образовательной деятельности
по рисованию

Тема: «Сказочная хохлома»

Возрастная группа: старшая группа

Воспитатель:
Лапина Екатерина Юрьевна

Дзержинск

2023г.

Этапы ООД	Содержание этапов
1. Форма ОД	Организованная образовательная деятельность.
- Образовательная область:	Художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.
- Вид детской деятельности	изобразительная, игровая, коммуникативная.
- Тема:	«Сказочная хохлома»
- Цель:	Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через декоративно-прикладное искусство.
-Задачи:	<ul style="list-style-type: none">-Развивать умение активно и творчески применять усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.-Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком.-Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции.-Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров- хохломской посуде, особенностях её росписи.-Совершенствовать умение отвечать на вопросы.-Развивать творческое воображение.-Воспитывать интерес к народно прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров.
2.Дидакт.обеспечение. - Методические	Серия Народное искусство детям, альбом «Золотая хохлома»

пособия:	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Дидактическое оснащение и оборудование:	Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских изделий. <i>Раздаточный материал:</i> гуашь, бумажные заготовки (ложки, доски, чашки, плоски), кисти №2, №5, баночки с водой.
3.Способы организации детей.	Фронтальная, групповая
4. Мотивационно-ориентировочная часть:	<p>Сегодня день у нас особый, Я приглашаю вас друзья. А вы со мной идти готовы? В чудесный мир зову вас я.</p> <p>В: Посмотрите, ребята, на эти изделия. Какие из них вам знакомы? Как они называются?</p> <p>Д: Дымковские и гжельские изделия</p> <p>В: Разделите их по группам. Рассмотрите внимательно, найдите похожие. Покажите, какие изделия можно объединить в отдельную группу. Рассмотрим незнакомые нам изделия (Хохломские). Что общего у них, что их объединяет?</p> <p>Д: Эти изделия сделаны из дерева, одинаковые узоры: ягоды, листья, декоративные цветы, «травка», веточки.</p> <p>В: Что отличает от изделий других групп?</p> <p>Д: Хохломские изделия сделаны из дерева, а остальные из глины и фарфора. Хохломские — на черном и желтом фонах узорами украшены, а дымковские и гжельские на белом фоне.</p>
5. Организация детской	В: Посмотрите, это будто необыкновенные

деятельности:

деревянные миски да ложки, ковши да чаши, а золотые!

Нарисованы на них травы, листья, цветы, сказочные жар-птицы, чудесные рыбы. Как же появилось это диво дивное — «золотая хохлома»?

В: Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, человек. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек деревянные чаши да ложки и так их расписывал (раскрашивал), что казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!»

Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но сколько ни искали, не смогли найти чудо-мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать «золотую» посуду. В каждой избе сверкали «золотом» чашки до ложки. Много «золотой» посуды продавалось на ярмарке в селе Хохлома. Так и родилось название «золотая хохлома».

В: А сделать настоящую хохлому совсем не просто. Хотите узнать как?

Д: Да!

В: Сначала мастер вырезает из дерева заготовку — будущую чашу. Потом сушит ее и покрывает тонким слоем глины. Похожа теперь чаша на глиняную, потом ее пропитывают льняным маслом. А золота для «золотой хохломы» и не требуется! Вместо дорогого золота натирают чашу оловянным или алюминиевым порошком. Чаша блестит, будто серебряная. Потом художник мягкой кистью рисует затейливый орнамент. Потом чашу покрывают лаком и ставят в печь. Не кашу варить, а для просушки, для «закалки». И происходит чудо: деревянная чаша становится

золотой, с нарядным, красочным рисунком!

Д: Давайте еще раз рассмотрим эти изделия. Сколько тепла излучают они, мягкие, гладкие на ощупь, радующие глаз. А как вкусно есть из такой сказочной посуды! Да еще золотистой расписной ложкой. Не боится хохлома ни жара, ни влаги, ни стужи. Все так же будут сиять ее краски, не потускнеет «золото». Потому что сделали это чудо золотые руки мастеров.

В: Кто скажет мне, из каких растительных элементов состоит хохломской узор?

Д: Ягоды, листья, завитки.

В: Посмотрите, тут и алые гроздья рябины, и спелая ягодка земляники, и завитки трав и листьев. И главное — мерцающий золотой фон. Сегодня мы будем учиться рисовать такие узоры.

В: Какие цвета нам понадобятся для составления узора?

Д: Черный, красный, зеленый.

В: Сначала нужно нарисовать изогнутую веточку концом кисти. Затем на ветке изображают ягоды и листья (листья можно нарисовать концом кисти, примакиванием, а ягоды — тоже концом кисти или приемом тычка). Потом около ягод и листьев можно нарисовать травинки — линиями (дугобразными). И получится гирлянда.

— Я вижу вы устали. Сейчас вы можете встать, и мы немножко отдохнем

Физкультминутка.

Если б все на свете было

Одинакового цвета,

(Вращательные движения головой)

Вас бы это рассердило

	<p>Или радовало это? <i>(наклоны головы вперед-назад.)</i></p> <p>Видеть мир привыкли люди Белым, желтым, синим, красным <i>(Руки на поясе, наклоны туловища влево — вправо)</i></p> <p>Пусть же все вокруг нас будет Удивительным и разным! <i>(Прыжки на месте на левой, правой, двух ногах).</i></p> <p>В: Молодцы! Присаживайтесь!</p> <p>Работа детей:</p> <p>В: Ребята, посмотрите. У меня здесь есть посуда: миски, ложки, вазы. У этой посуды золотой желтый фон.</p> <p>В: Сейчас вы станете мастерами – художниками Хохломы и украсите изделия узорами.</p> <p>В: Какое главное правило при составлении узора?</p> <p>Д: Элементы узора должны располагаться ритмично, на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно.</p> <p>В: Вспомните ребята как правильно нужно держать кисть, правила работы с красками и кистью.</p> <p>Д: На кончик кисти набираем немного краски, чтобы она не растеклась. Если нужно поменять цвет краски, то промываем кисть. Работать нужно аккуратно, не пачкать стол.</p> <p><i>(Дети приступают к работе)</i></p>
<p>6. Рефлексивно-оценочная часть:</p>	<p>А теперь посмотрите на эти изделия и скажите, какое настроение вызывает хохломская посуда?</p> <p>В: Выберите и покажите самую красивую ложку. Расскажите о ней: какого она цвета, какими</p>

красками расписана она, какие ягоды на узоре,

В: Ребята, посмотрите, теперь наша выставка пополнилась хохломскими изделиями.

В: А теперь послушайте стихотворение о Хохломе:

Хохлома, хохлома

Краше нет нигде тебя.

Золотые листики,

Жёлтые цветы.

Наливные ягодки-

Доброта земли.

Хохлома, хохлома

Мастерам в сердца дана.

Есть и сказка,

Есть и быль.

Золотая в чашке пыль.

Завиточек золотой

Распишу я хохломой.

Здесь цветок,

Здесь листок,

Здесь мудреный завиток.

Краска черная блестит,

Красна, ягодка горит.

Чашку в руки возьмешь.

И от радости замрешь.

Хорошо в старинку жили,

Деревянные ложки были.

Нет столовых, нет десертных,

Чайных ложек тоже нет.

	<p>Зато много так красивых Деревянных, сердцу милых. Ложки, плошки и шкатулки Расписали хохломой. — Эти липовые ложки, Блюдца, ковшики, матрешки, Расписала нам сама Золотая Хохлома!</p>
--	---