

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 61» г. Дзержинска

Информация для родителей

средней группы

«Музицирование в семье»

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Подосинникова Е.А.

2020

«Музицирование в семье»

Известно, что музыка влияет на души людей, развивает эмоциональную отзывчивость, мышление и способствует личностному росту ребёнка.

Дети хорошо чувствуют эмоциональную выразительность музыки, понимают красоту звуков. Родителям необходимо помогать развитию музыкальных способностей ребёнка с помощью музицирования дома. В основе любого образования лежит, в первую очередь интерес. Для развития интереса к музыке советую создать дома условия: музыкальный уголок, где бы ребёнок мог послушать музыку, поиграть в музыкально – дидактические игры, попробовать на звук детские музыкальные инструменты. Будет хорошо, если родители присоединятся к этим играм, ведь совместное творчество способствует созданию атмосферы радости и сплочению семьи.

Взрослые могут исполнять знакомые для детей мелодии, а дети слушать. Постарайтесь выбрать мелодию, интересную для вашего ребёнка, предложите вместе её украсить различными музыкальными инструментами. Ребёнок может присоединиться к вам, а затем попробовать исполнить мелодию самостоятельно. Самостоятельная музыкальная деятельность развивает музыкальные и творческие способности дошкольника.

Перечень музыкальных игрушек: колокольчики, погремушки, музыкальная шкатулка, шарманка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, деревянные ложки ит.д.

И еще лучше сделать инструменты своими руками и обязательно привлечь к этому процессу своего ребенка. Ведь совместный труд - облагораживает человека. И вы не представляете, как будет рад ваш ребенок тому, что вы уделили ему время, и притом изготовленные вместе музыкальные «штучки» будут извлекать какие-либо звуки. Возможно ваше первое приобщение ребенка к музыке, таким образом, принесут рано или поздно свои плоды, и мотивирует ребёнка на профессиональное обучение музыке. Какие же инструменты можно изготовить своими руками, и из какого бросового материала, чтобы они имели яркий и эстетичный вид? Я хочу представить вашему вниманию несколько вариантов:

- Шуршалки из пластиковой бутылки малого размера.

Из бутылок сок допили,
На полоски разделили.
Удивить хотим мы вас,
И сыграем вам сейчас!

- Музыкальный браслет. Это когда много мелких по размеру пуговиц нашиваются к ажурной резинке.

Пуговицы нашли в квартире
И к резиночке пришили.

Удивить хотим мы вас,
И сыграем вам сейчас!

- Погремушки из пластиковой бутылки малого и больших размеров. Срезается дно бутылок, и соединяются две полученные половинки между собой, предварительно внутренность заполнить разноцветным бисером. Внешне украсить узорами из самоклеящейся цветной бумагой.

Из бутылок сок допили,
В погремушку превратили.
Удивить хотим мы вас,
И сыграем вам сейчас!

- Цветные трещотки. Собираются разноцветные колпачки от отслуживших фломастеров, приклеиваются на жесткий картонный лист размером 6*20 см клеем Титан. Звук извлекается при помощи еще одного колпачка, проведя им сверху вниз по приклеенной в ряд дорожке из колпачков.

Все фломастеры отсохли,
Крышки склеили дорожкой.
Удивить хотим мы вас,
И сыграем вам сейчас!

- Музыкальные ключи. Собрать, примерно 5-6 штук плоских ключей от дверного замка. Собрать их вместе в кольцо, и вдеть в подготовленное отверстие деревянного брусочка, размером 1*10 см.

Мы ключи нашли в квартире,
И к брелочку прицепили
Удивить хотим мы вас,
И сыграем вам сейчас!

- Колотушки. Изготавливаются, склеив клеем Титан две посуды от йогурта, предварительно положить внутрь один орех фундука. Внешне также оформить узорами из самоклеящейся цветной бумагой.

Йогурт - вкусенькая штучка,
Из посуды - колотушка.
Удивить хотим мы вас,
И сыграем вам сейчас!

Кухонная посуда тоже может стать музыкальным инструментом.

- Ложки, лучше взять деревянные, ударять ими в нужном ритме об ладонь.
- Кастрюля, верх которой туго обтянут плотным полиэтиленом, может стать барабаном.
- Алюминиевая кастрюля, по дну которой можно не сильно бить ковшиком или ложкой.

- Если вам нравится экспериментировать, то попробуйте подыграть себе;
 - на стаканах,
 - тёрке,
 - тарелках,
 - крышках от кастрюль и т.д.

Можно озвучивать не только музыку, но и детские стихи, небольшие сказки, или истории, которые вы можете сочинить сами для своего ребёнка.

Как пример -

Мышиная история

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.
побарабанить пальчиками (по кастрюле)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.
(ложкой по стакану)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.
(ключики)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.
Они грызли орешки,
(деревянные ложки или грецкие орешки)
грызли зёрнышки
(тёрка или расчёска)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.
(маракасы из баночек, наполненных крупой)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками. (трещотки из фломастеров)

А снаружи на землю каждый день падал снег
(ложечкой по бокалам)

Шумел ветер,
(дудим в бутылку)

И над мышиными норками намело большой-большой сугроб.
Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.
(барабаним пальчиками по пустой коробке)

В заключение своей консультации хочу пожелать вам и вашим детям творческих успехов!

Играя на шумовых инструментах , дети

- во-первых, совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой),
- во-вторых, чувство ансамбля здесь развивается достаточно легко,
- в-третьих, дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

Элементарное **музицирование** способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у **дошкольников**.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и **творческих способностей**. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к **музыке** и желание музицировать.

У меня на столе находятся разные шумовые инструменты. Возьмите пожалуйста себе по одному. Внимательно рассмотрите и попробуйте описать из чего он сделан и как его использовать.

«Оркестр»

При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам
2. Импровизация звуковых картин на заданную тему
3. Звуковая иллюстрация стихов
4. Сказки-шумелки

Давайте немного поиграем.

Игра "Звуковой бутерброд".

Выбираем муз. инструменты "трех семей" по звучанию - например: деревянные, шумовые и металлические.

Запоминаем, что - деревянные инструменты - это хлеб, металлические - масло, шумовые - колбаса. Цель игры: научиться поочередно "включать и выключать звук", то есть:

Я отрезаю хлеб - звучат деревянные инструменты

Затем мажу маслом - звучат одновременно деревянные и металлические

инструменты

А теперь кладу колбасу- шумовые инструменты

Я съела хлеб и масло - замолкают деревянные и металлические

Осталась колбаса- только шумовые Съела и колбасу - шумовые замолкают.

"Бутерброд" можно делать в любой последовательности и "съесть" его тоже как угодно.

Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Такой совместный **игровой досуг** для ребёнка могут организовать родители без специальной **методической или музыкальной подготовки**. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Но все-таки, выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.

Первое время ребёнку лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых инструментов – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения.

Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.

Благодаря использованию инструментов история или сказочка становится более интересной и яркой.

Перед сказкой раздайте инструменты с учётом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.

Также мимикой и жестами можно подсказывать ребёнку громкость и скорость игры.

Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу .

Ребенок должен постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.